

[Rosso Natura]



ROSSO NATURA

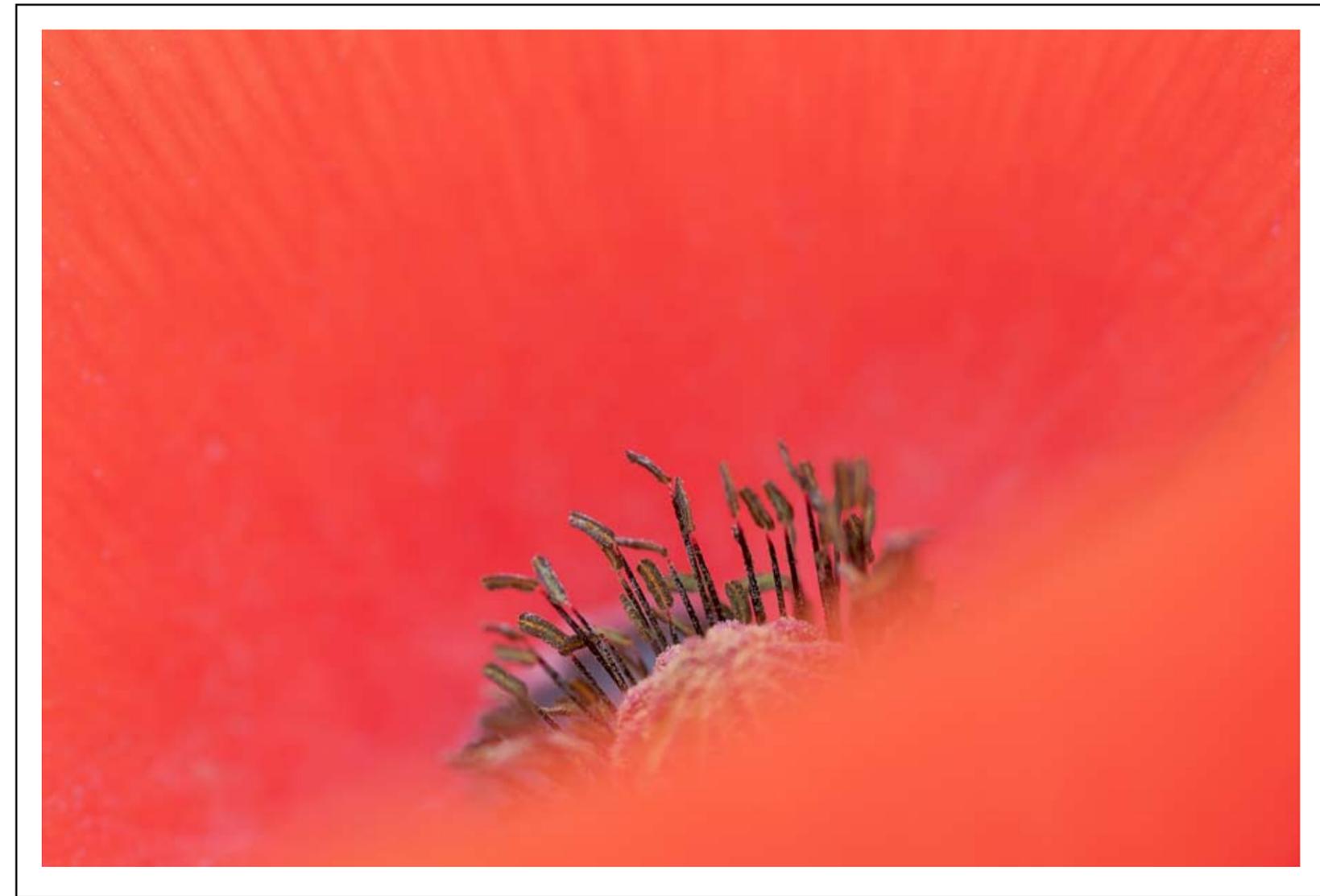
FOTOGRAFIE DI
G.PIETRO MEDAGLIA
MARIO BONTEMPI



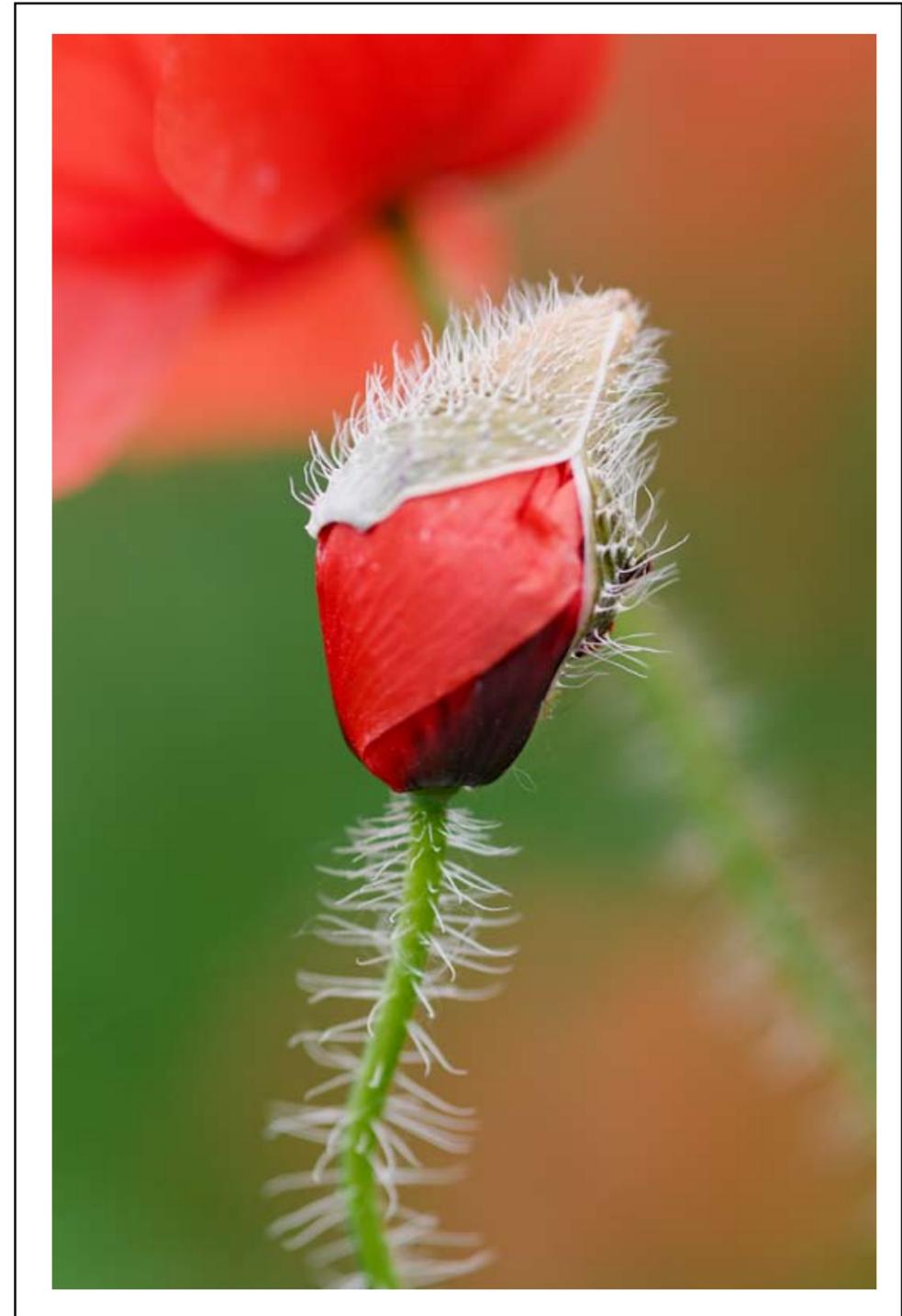
L'ARMONIA

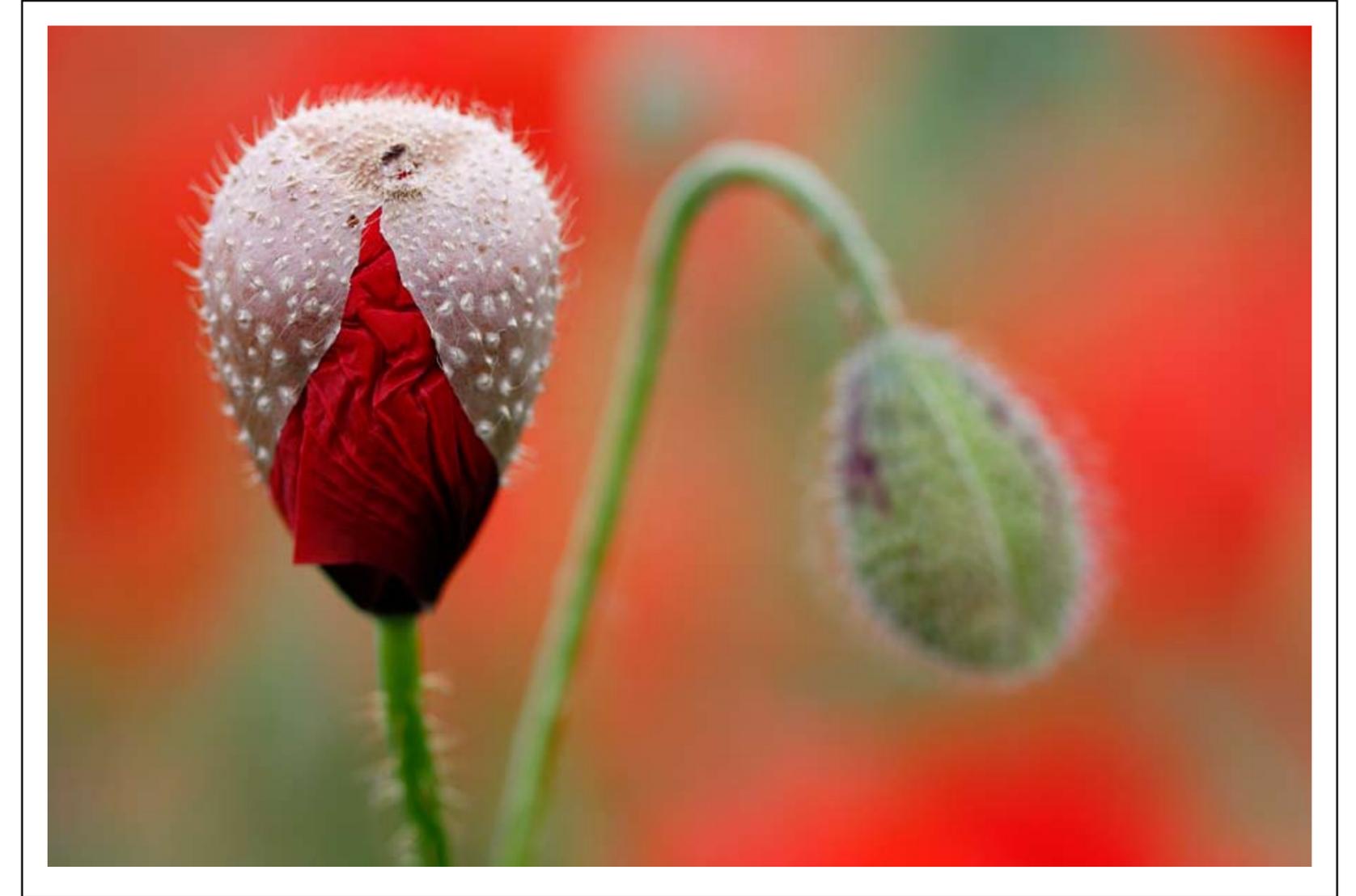
Chi non è abituato a camminare e già sbuffa per fare quei due passi che lo separano dal parcheggio, chi disdegna di camminare in mezzo al cemento, ai gas di scarico, ai clacson delle auto, con lo sguardo fisso all'orologio e con l'ansia di fare tardi allunghi uno sguardo verso l'incastellatura di torri, creste e valichi che la natura ha imparentato fra loro, con uno spartito di nobili armonie: dia uno sguardo alle montagne dove la solitudine ed il silenzio sono assicurati e solo le voci di malgari e il campanaccio degli animali lo accompagnano lungo il cammino. Scoprirà macchie di un verde chiaro contornate dal verde scuro dei boschi di conifere che, scendendo dai declivi, le rinserrano in una cornice vellutata; scoprirà pascoli pianeggianti ravvivati da un ampio e serpeggiante torrente con tutte le caratteristiche montane: capricci: quiete, salti, cascatelle, fosse di acqua alta e scura e tratti di acque basse che girano fra i sassi, indugiano nei luoghi pianeggianti fra rive d'erba e ombre d'abeti, scoprirà.....

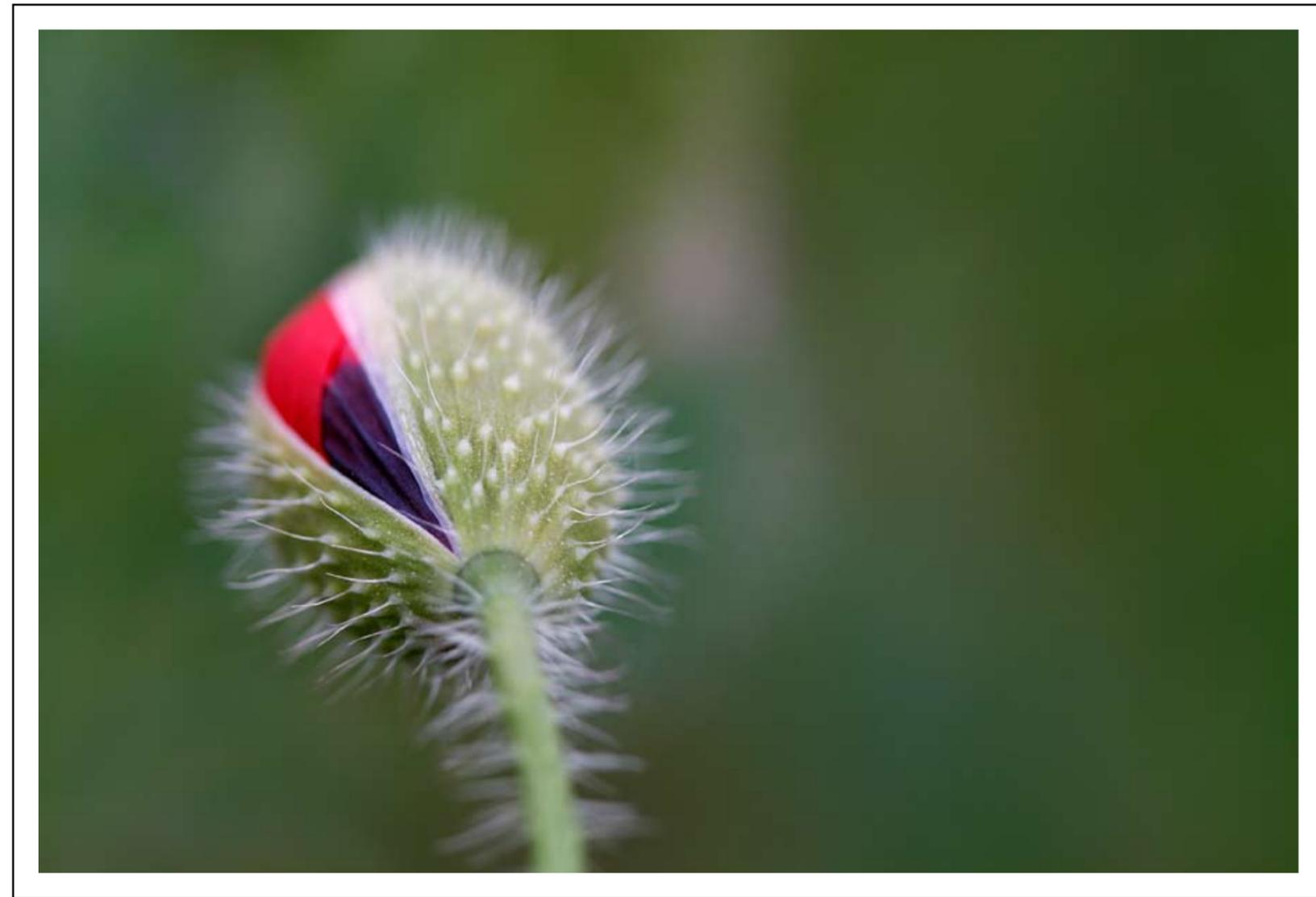
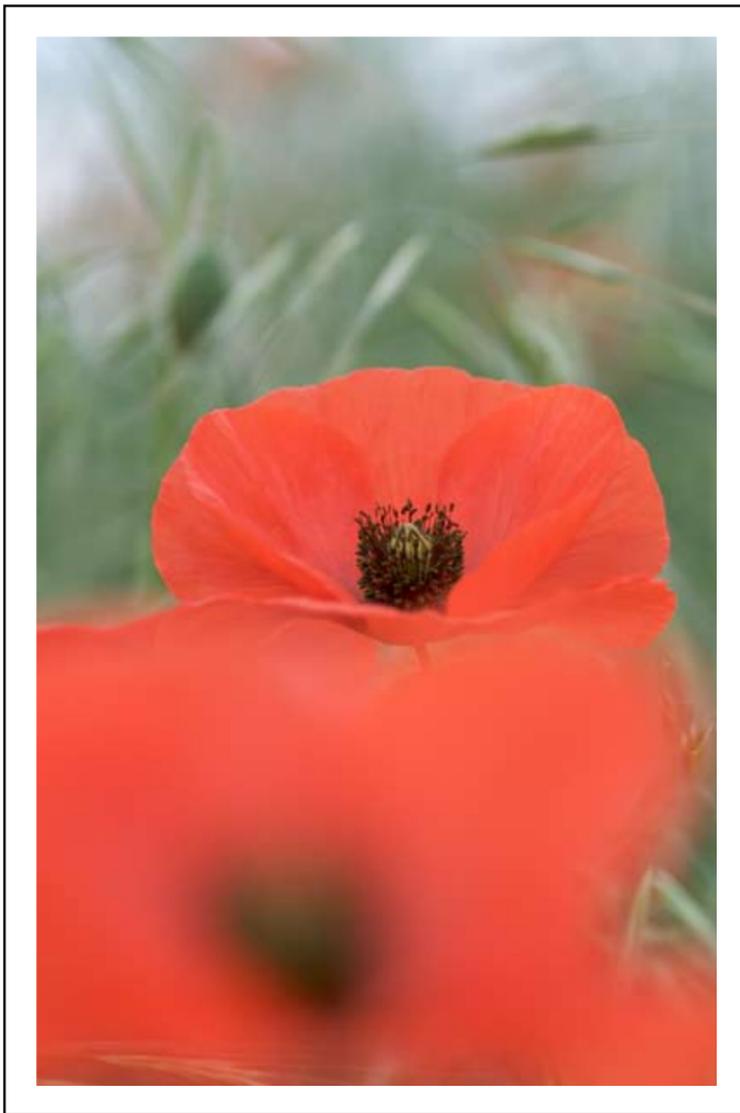
l'armonia.











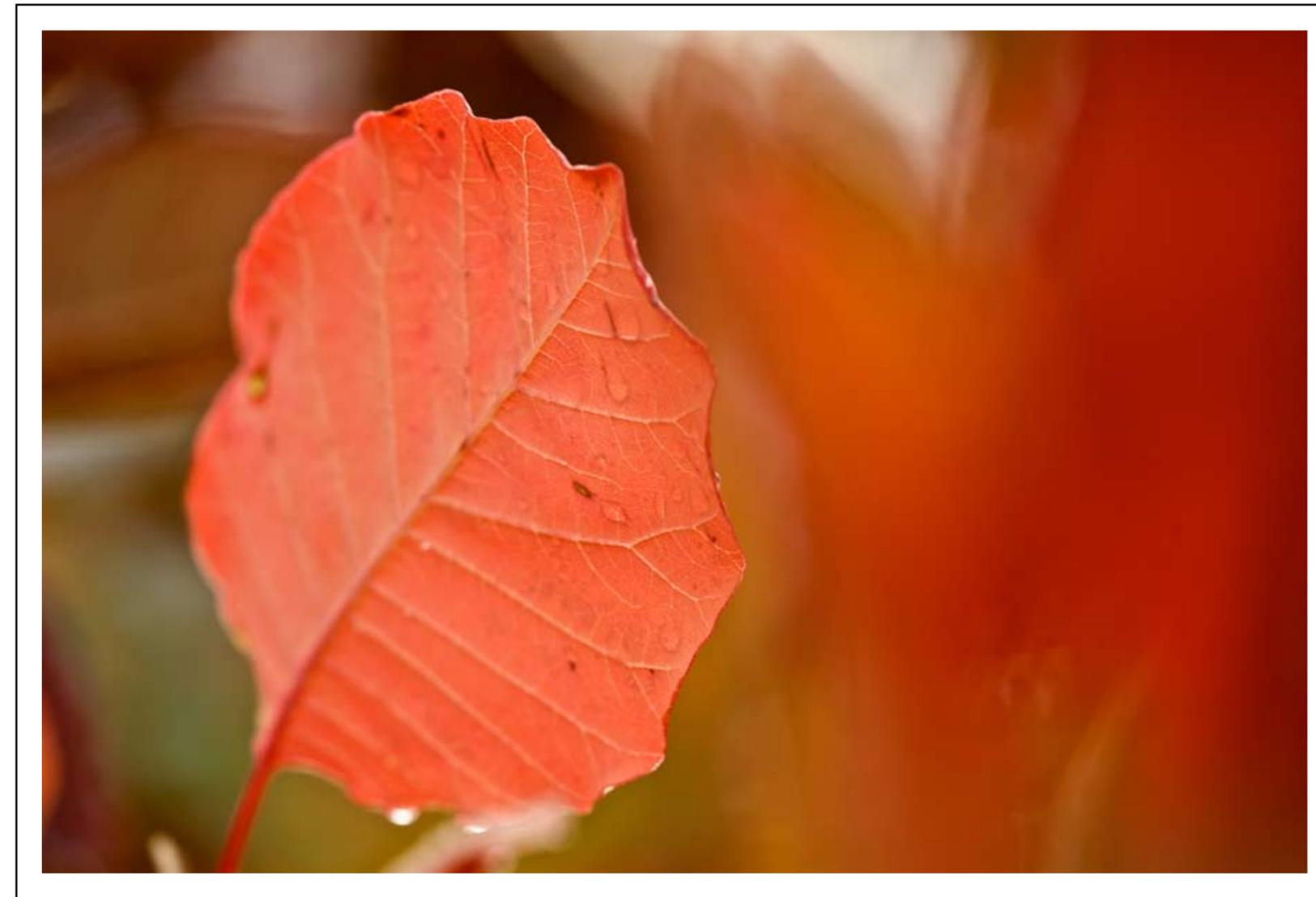
Tutti i grandi uomini sono dei sognatori. Vedono cose nella leggera foschia primaverile, o nel fuoco rosso della sera d'un lungo inverno.

Woodrow Wilson

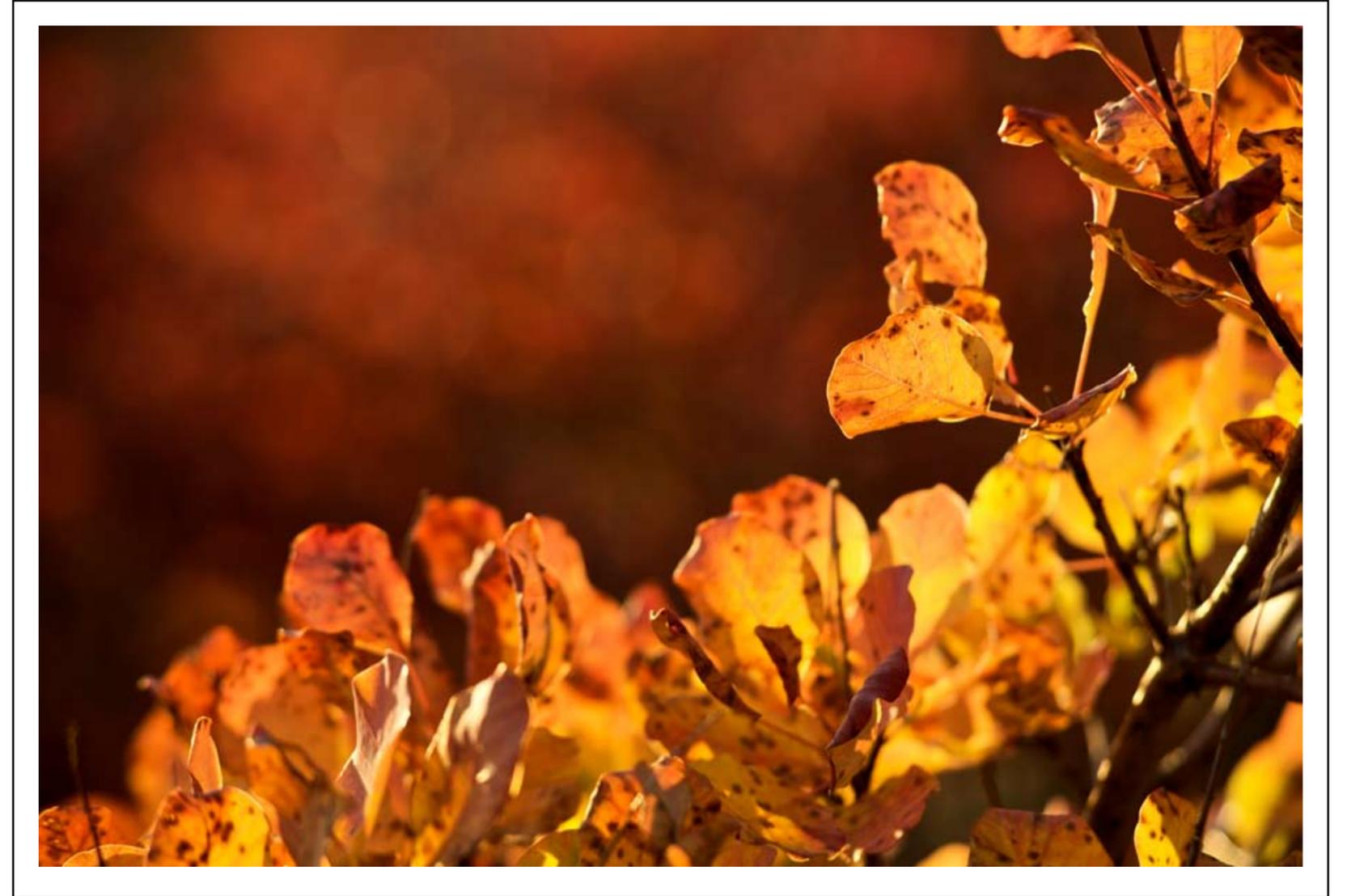
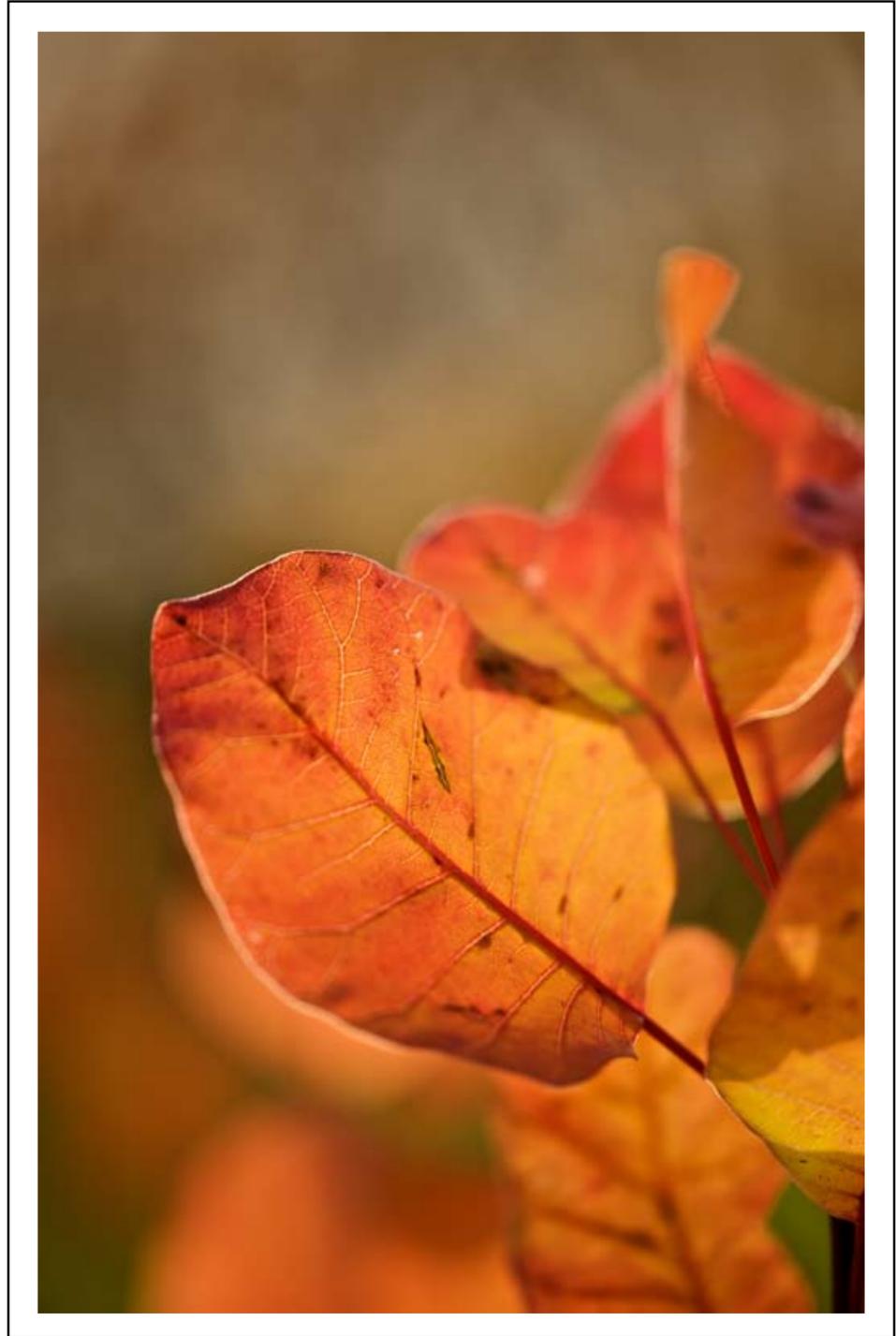




dei suoi colori
del suo messaggio,
e ogni frammento che vien custodito,
par soffice..... e soffio... ,
mentre nell'osservar
lineamenti umani
plasmati ad essenze, artificiali e naturali ...
il sospiro si accomoda ..
il tuo occhio contempla ...
il tuo indice pone il gesto
click ...
nulla vien rapito...ma...
ma...
similar al vero,...
..... lasci all'immagine stessa il vivere di se.



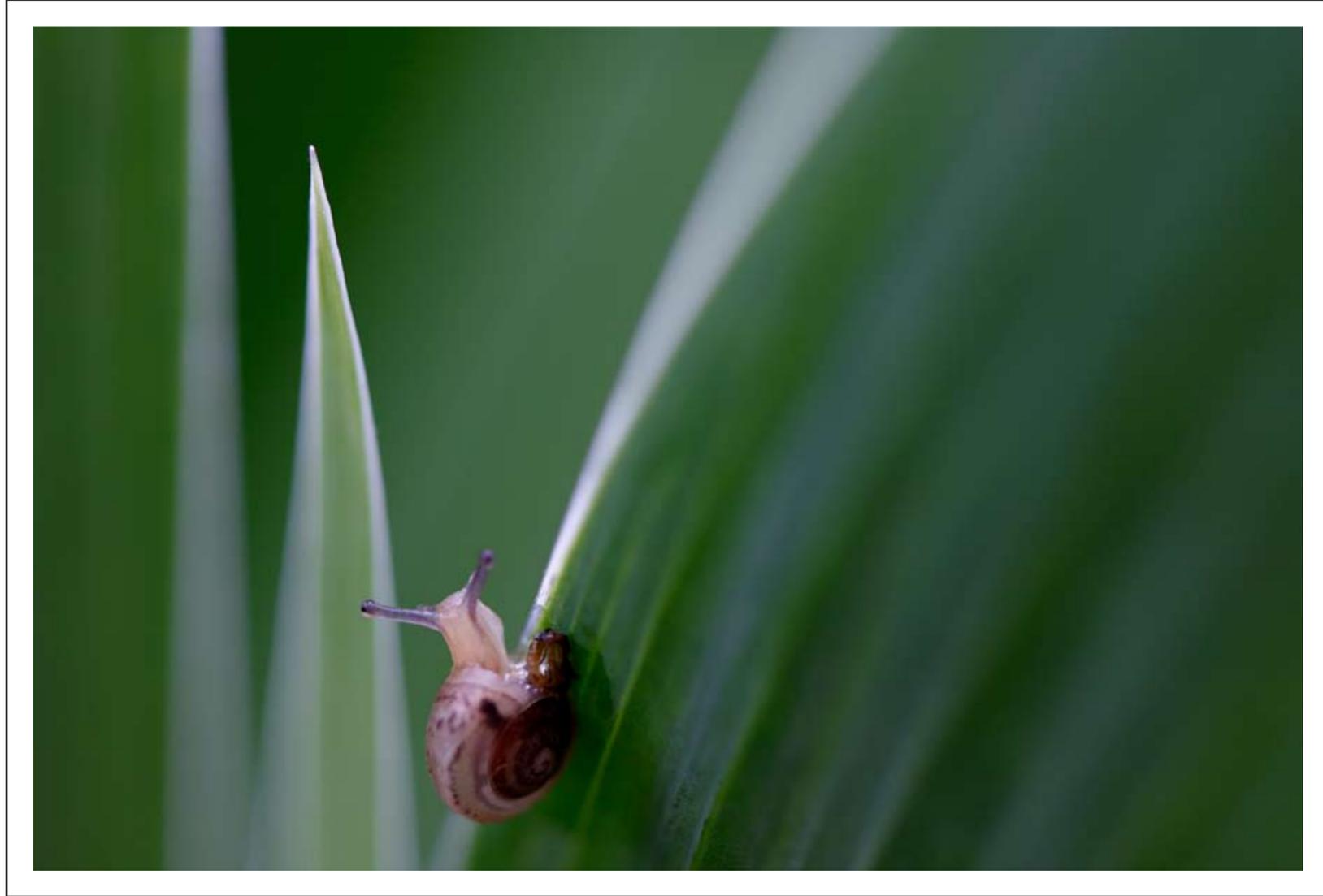


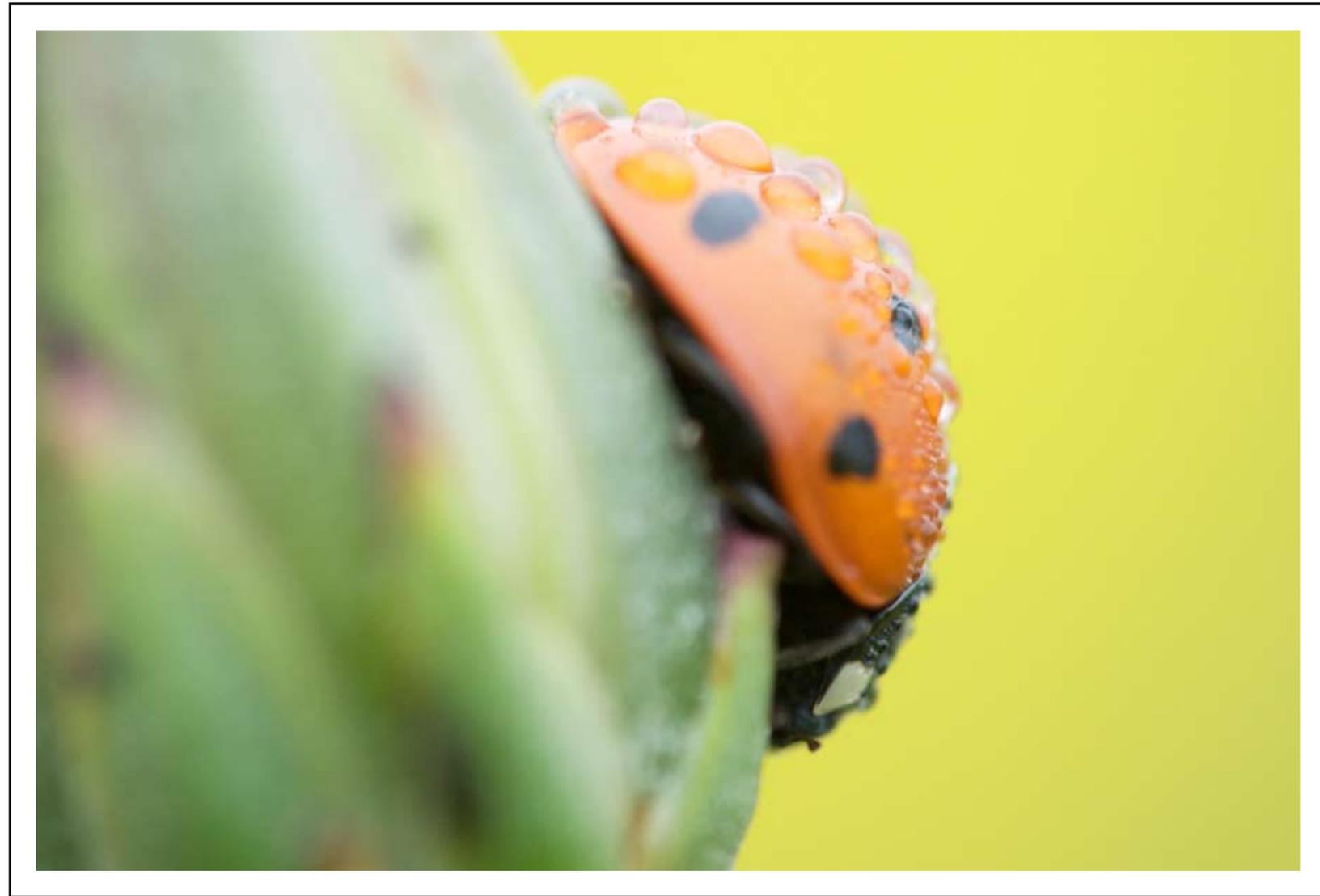










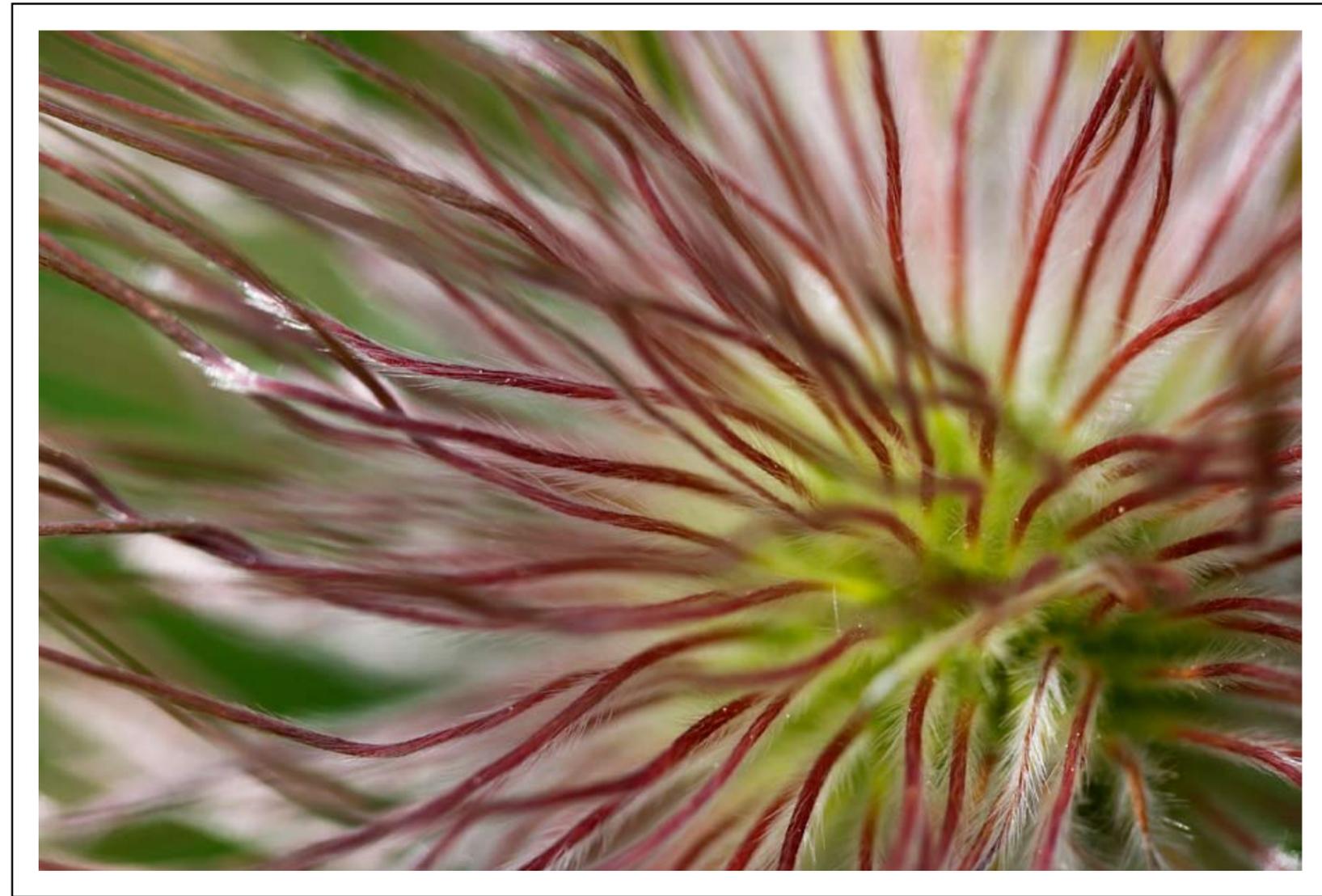


Nella Natura
non c'è niente di inutile,
neanche l'innutilità

Montaigne Essais

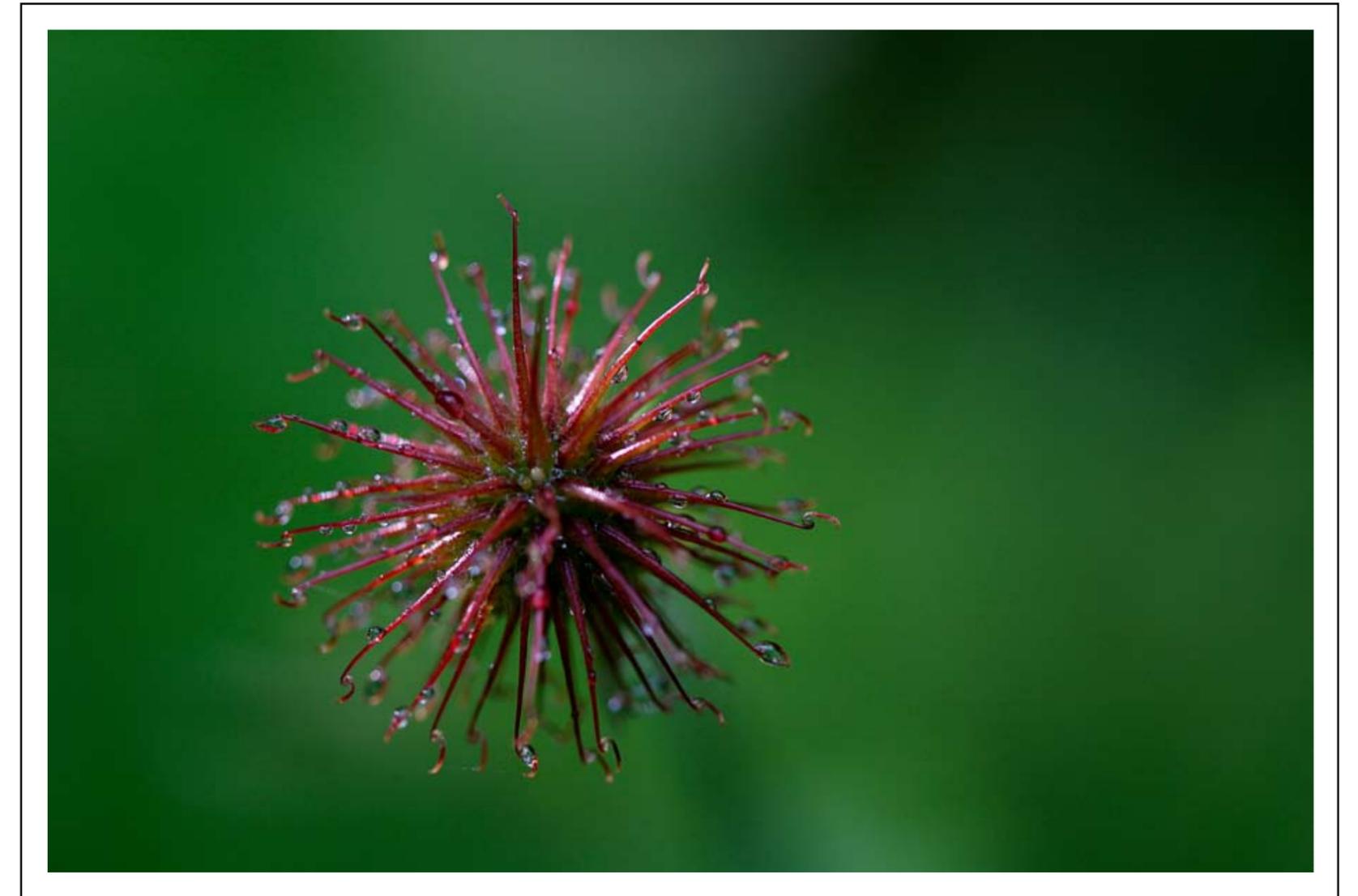


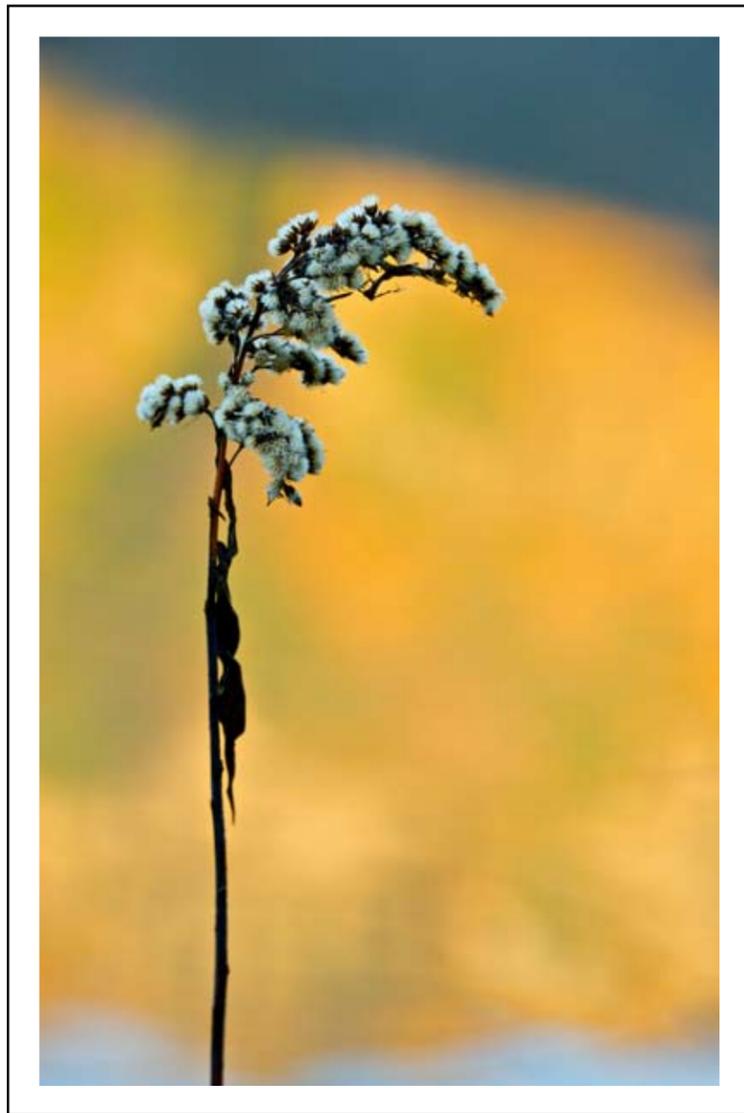
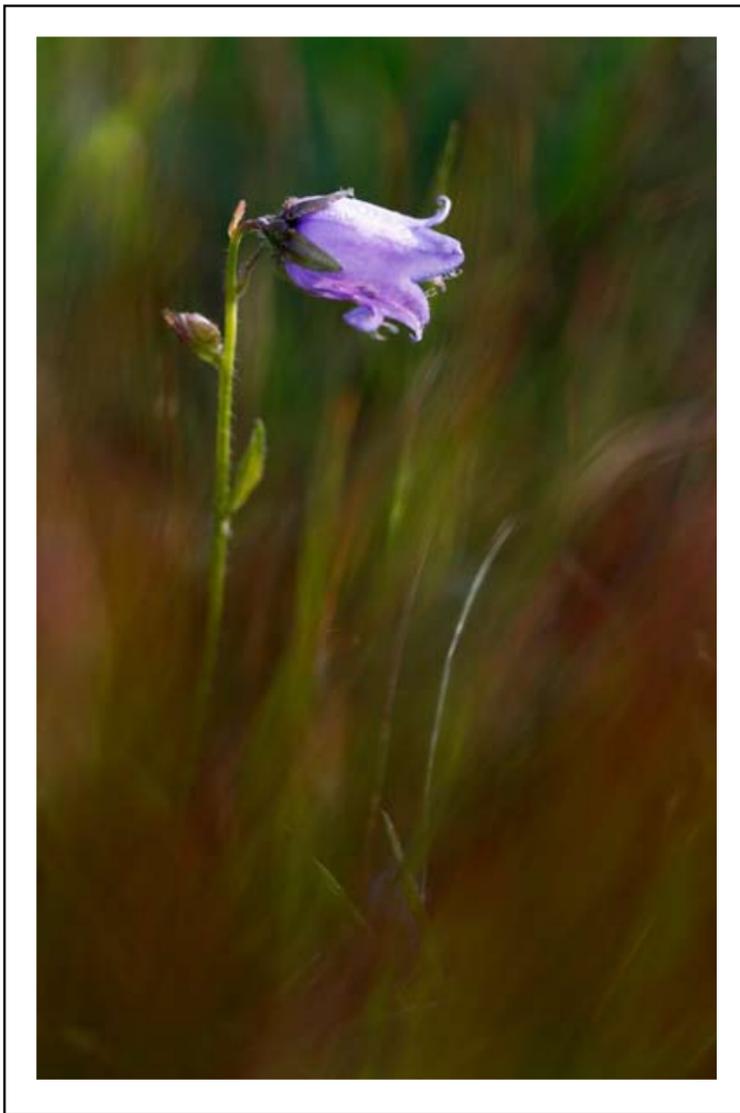




Ogni cosa che puoi immaginare,
la natura l'ha già creata.

Albert Einstein

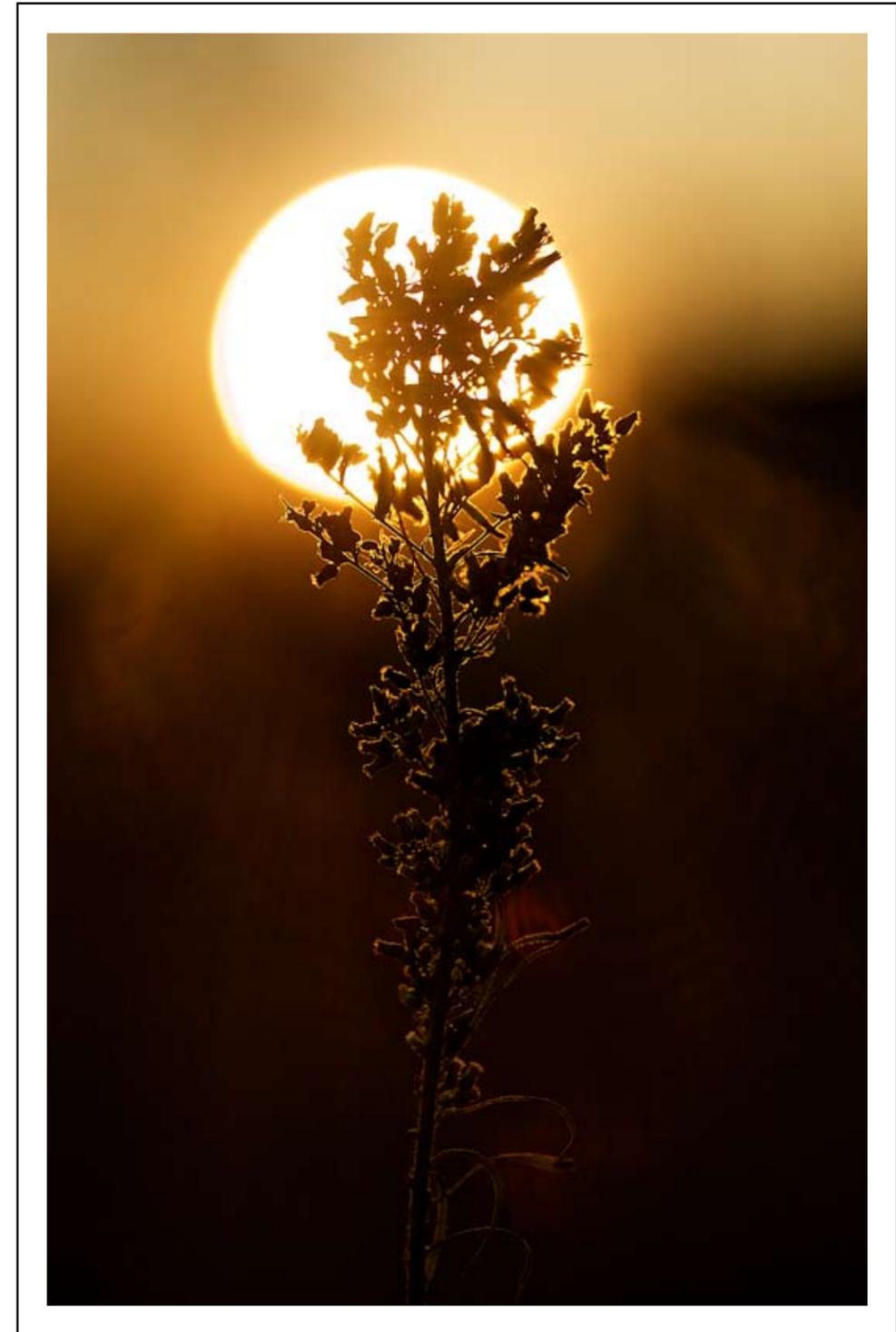
















“Perche ci credo”

È la risposta che do a chi mi rimprovera di essere monotematico, di occuparmi solo di montagna. Io la montagna l'ho nel sangue, di montagna sono impregnate le mie connessioni neurali. Cerco perfino, per darmi un contegno, di camuffare con piglio da manager questa che, alla lunga potrebbe apparire un'imbarazzante limitazione.

No! La montagna non è affatto un angusto orizzonte geografico, al contrario è la massima espressione delle differenti complessità del paesaggio, della fauna e della flora, della varietà di forme e colori, simbolo di bellezza e di armonia che la natura si è divertita a disegnare con mille tonalità sulle tele più imprevedibili del mondo scrigno di ricchezza naturalistiche, spesso un po nascoste, mai scontate ma accessibili a tutti quanti si muovono nell'ambiente montano con curiosità e voglia di scoprire.

Mario Bontempi



Amante della natura e del paesaggio alpino, scopre con lunghe escursioni i percorsi montani delle nostre valli. A qui a scoprire l'incanto di un'alba solitaria, il gorgogliare di un ruscello, i colori cangianti delle stagioni il passo è breve. Si appassiona all'arte fotografica, mezzo attraverso cui riesce ad esprimere appieno ciò che lo entusiasma: il versante rosso dorato di una collina autunnale la prepotenza del disgelo di un ruscello alpino, le rive di un lago ai primi barlumi di un'alba una barca abbandonata dai pescatori Tutto ci testimonia il fascino per la natura e per un'arte, la fotografia, che gli consente di rendere partecipi della sua emozione coloro che lo circondano.

Gianpietro Medaglia